

**Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ**  
**Instituto de Medicina Social**  
**Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva**

<b>DEPARTAMENTO:</b> Ciências Humanas e Saúde		<b>PROFESSOR:</b> Claudia Mora - Doutorado	
<b>ANO:</b>	2018	<b>CÓDIGO:</b>	
<b>SEMESTRE:</b>	2º	<b>CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:</b>	45H – 3 créditos
<b>INÍCIO (dia/mês):</b>	21/08/2018	<b>DIA DA SEMANA/HORÁRIO</b>	Terça-feira 09:00 às 12:00
<b>TÉRMINO (dia/mês):</b>	04/12/2018		

**DENOMINAÇÃO DA DISCIPLINA**

**Metodologia de pesquisa II**

**EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:**

Esta disciplina visa fornecer a alunos do Doutorado em Saúde Coletiva ferramentas conceituais e metodológicas para o recorte do objeto de estudo e delineamento de um projeto de pesquisa de tese. Serão discutidos, para diferentes tipos de pesquisa: o recorte do objeto de estudo (teórico e empírico); área temática e abordagem disciplinar; objetivos; pergunta ou problema de pesquisa e hipóteses; levantamento e utilização da literatura relevante; procedimentos de construção e análise dos dados; a organização dos achados; a redação ou desenho da apresentação dos produtos; bem como os efeitos políticos, os entraves éticos próprios de cada projeto e o processo de submissão (ou não) ao comitê de ética em pesquisa.

Ao longo da disciplina serão desenvolvidas diferentes atividades destinadas a formular e revisar o fundamento, pertinência e desenho da pesquisa.

Em sucessivas sessões, cada estudante deverá apresentar por escrito e discutir em sala de aula diferentes aspectos do tema e objeto da sua pesquisa sob diferentes formatos, para serem discutidos criticamente. Nessas oportunidades será abordado o embasamento teórico, assim como as escolhas metodológicas disponíveis. Ao final do curso, o aluno deverá apresentar uma versão preliminar de seu projeto de qualificação, que será defendida em simulacro de banca, com professorxs convidadxs.

**PROGRAMA**

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Programação (sujeita a alterações)</b>
1	21/08	<b>Aula do Prof. Martinho Braga sobre ética em pesquisa e reflexividade</b> Bibliografia a confirmar
2	28/08	<b>Feedback das atividades do curso Indivíduo e Sociedade.</b> <b>Apresentação do programa do curso e da estrutura de projeto de pesquisa</b>
3	04/09	<b>Discussão da construção do projeto de pesquisa e produção da dissertação</b> Com egressos do PPGSC
4	11/09	<b>ATIVIDADE 1</b>

		<p>A temática da pesquisa: estabelecer o âmbito conceitual mais geral no qual a pesquisa se insere (apresentação escrita e discussão em seminário)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formule a área mais geral de investigação (teórica ou de outro tipo) na qual seu projeto se inscreve ou de onde ele emerge.</li> <li>2. Indique as principais fontes bibliográficas pertinentes para sua pesquisa.</li> <li>3. Explícite o(s) contraponto(s) teórico(s), político(s), ético(s) ou de outro tipo com os quais você está debatendo.</li> <li>4. Discuta as justificativas (em termos políticos e/ou teóricos) do projeto.</li> </ol>
5	18/09	<b>ATIVIDADE 1</b>
6	25/09	Levantamento bibliográfico e análise de literatura científica.
7	02/10	<p><b>ATIVIDADE 2</b></p> <p>O tópico da pesquisa: enunciar qual será o objeto e formular um problema de pesquisa e objetivos a serem cumpridos ao longo do projeto (apresentação escrita e discussão em seminário)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formule um título que forneça uma ideia clara do seu tema de estudo e que especifique onde, quando e com que sujeitos você vai desenvolver sua pesquisa.</li> <li>2. Formule a questão/pergunta principal da sua pesquisa.</li> <li>3. Estabeleça seu principal objetivo de pesquisa; isto é, a contribuição da sua pesquisa para o conhecimento mais geral do tema.</li> <li>4. Mencione até 3 objetivos secundários ou específicos da pesquisa; isto é, aspectos em que o objetivo principal, mais geral, se desdobra.</li> <li>5. Crie de 3 a 5 palavras chave que identifiquem sua pesquisa.</li> </ol>
8	09/10	<b>ATIVIDADE 2</b>
9	16/10	<p>Convenções da redação científica em Humanas e Sociais. Segredos e truques de escrita.</p> <p>Professor/a convidadx</p>
10	23/10	<p><b>Aula do Prof. Martinho Braga sobre CEP</b></p> <p>Bibliografia a confirmar</p>
11	30/10	<p><b>ATIVIDADE 3</b></p> <p>A metodologia da pesquisa: determinar o método e os procedimentos de pesquisa mais apropriados para o objeto e problema delineados no projeto (apresentação escrita e discussão em seminário)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defina qual o método que você pretende utilizar para responder à sua questão/problema de pesquisa e justifique sua escolha.</li> <li>2. Enuncie o que você vê como a principal dificuldade, fraqueza ou desafio da sua pesquisa.</li> </ol>

12	06/11	<b>ATIVIDADE 3</b>
13	13/11	<p><b>ATIVIDADE FINAL</b></p> <p>Versão sintética do anteprojeto da dissertação e apresentação individual em mini-banca.</p> <p>Será formada uma “banca” de avaliação do anteprojeto de dissertação, composta pelos professores da disciplina e convidados (doutorandos, professores ou pesquisadores do programa ou externos).</p> <p>As/Os estudantes deverão produzir um texto entre 8 a 10 laudas (com os tópicos acima indicados), a ser entregue aos membros da banca uma semana antes; e um arquivo de suporte visual (PowerPoint ou outro) para subsidiar a apresentação de 20 minutos; e realizar uma apresentação oral (de 20 minutos no máximo, cuja administração será avaliada pela banca).</p> <p>O suporte visual será obrigatório. Ele deve ser breve e não deve conter trechos extensos de texto, dando preferência à exposição de tópicos e/ou à exposição de fontes (por exemplo, material audiovisual, gráficos, imagens, etc.). Deve servir apenas para o público se situar em relação à exposição.</p> <p>Para a avaliação da atividade serão levados em conta a clareza e a precisão dos conceitos, a consistência interna e adequação aos objetivos do exercício, bem como o cumprimento dos prazos.</p>
14	27/11	<b>ATIVIDADE FINAL</b>
15	04/12	<b>ATIVIDADE FINAL</b>

**TIPO DE AVALIAÇÃO:** A avaliação neste curso terá um modelo processual. Levaremos em conta todas as quatro atividades propostas, bem como engajamento dos/as estudantes no debate dos trabalhos dos/as colegas.