

**Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ**  
**Instituto de Medicina Social**  
**Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva**

<b>DEPARTAMENTO: Política Planejamento e Administração em Saúde</b>		<b>PROFESSOR: Cid Manso de Mello Vianna.</b>	
<b>ANO:</b>	<b>2019</b>	<b>CÓDIGO:</b>	<b>IMS029156( ME) IMS029156(DO)</b>
<b>SEMESTRE:</b>	<b>Segundo</b>	<b>CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:</b>	<b>30hs / 2</b>
<b>INÍCIO (dia/mês):</b>	<b>03/09/2019</b>	<b>DIA DA SEMANA/HORÁRIO</b>	<b>Terça feira / 9h - 12</b>
<b>TÉRMINO (dia/mês):</b>	<b>19/11/2019</b>		

**DISCIPLINA**

**Modelos e métodos de pesquisa em política, planejamento e administração em saúde**

**EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:**

Conhecimento, pesquisa, ciência; macro e micro estudos; estudos qualitativos e quantitativos, linguagens, cognição, realização de pesquisas qualitativas e quantitativas

Módulo I: O seminário tem por objetivo acompanhar a evolução dos projetos realizados ou em realização dos grupos de pesquisa do departamento. Pretende-se promover uma discussão teórica e metodológica dos problemas encontrados, com a finalidade de respaldar o projeto. Retomar o projeto de pesquisa elaborado e trabalhá-lo em conjunto com um plano de análise temática, com vistas a torná-los ponto de partida para a elaboração de novos programas de investigação; apresentar os procedimentos técnicos metodológicos; aprofundar o significado do que é um trabalho científico e quais são os procedimentos para a sua elaboração. Discutir um plano de divulgação de resultados na forma de trabalhos acadêmicos: monografia, relatórios, artigos e ensaios.

Módulo II: ofertar noções básicas e debates sobre tópicos relacionados à planejamento e escrita de textos acadêmicos para publicação em periódicos, livros, séries e coletâneas. Tópicos de discussão: I – Escrita acadêmica, tipos e estilos. II - Princípios gerais de redação e produção textual. III – Configuração de autoria, direitos e plágio. IV- Projetos e editais. V – Periódicos e revistas. VI – Livros e coletâneas. VII – Relatórios e resumos. VIII- Submissão, publicação e disseminação da produção acadêmica.

**BIBLIOGRAFIA INDICADA:**

- Linguagem e Produção dos Sentidos no Cotidiano; Mary Jane Spink, Centro Edelstein de Pesquisas Sociais 2010.
- Como articular o micro e o macro em ciências sociais: redesenhando três autores (Collins, Knorr-Cetina e Giddens); Ruben Araujo de Mattos.
- Quantitativo-qualitativo: oposição ou complementaridade?; Maria Cecília de S. Minayo e Odecio Sanches; Caderno de Saúde Pública Vol 9 No 3, Rio de Janeiro 1993.
- BARRASS, Robert, Os Cientistas Precisam Escrever. São Paulo: Ed. T.A. Queiroz Editor, 1990.
- BEAUD, Michel. A Arte da Tese. Rio de Janeiro: Bertrand Russel, 1996.
- BECKER, H. Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. São Paulo: Ed. Jorge Zahar, 2015
- BOAVENTURA, Edivaldo. Como Ordenar as Ideias, São Paulo: Ed. Ática, Série Princípios, 1993.
- ECO, U. Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa: Presença, 2007
- ULTRAMARI, C. Como não fazer uma tese. Curitiba: PUCPress, 2016
- Relatórios de Pesquisas, Teses, Dissertações, Projetos de Qualificação, Livros e Artigos produzidos pelas linhas de pesquisa em

desenvolvimento no DPAS/IMS.

**TIPO DE AVALIAÇÃO:** trabalhos